

VENTOS GIMNAZIJOS MUZIKOS PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA

I. Bendrosios nuostatos

1. Vertinimo sampratą grindžia bendrosios programos, išsilavinimo standartai ir brandos egzaminų programos.
2. Naudojami šie vertinimo tipai: diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis, norminis, kriterinis.
3. Su vertinimo tvarka mokslo metų pradžioje supažindinami mokiniai ir jų tėvai.
4. Penkto klasės moksleivių pasiekimai ir pažanga adaptaciniu laikotarpiu nepatenkinamais pažymiais nevertinami.

II. Vertinimo tikslai ir uždaviniai:

1. Pateikti informaciją apie moksleivių mokymosi pasiekimus.
2. Stebėti moksleivių pažangą ir padėti jiems mokytis.
3. Padėti likviduoti žinių spragas.

III. Mokinių žinių, gebėjimų bei daromos pažangos vertinimas:

1. Nuostatos ir principai: vertinamos moksleivių žinios ir supratimas, dalyko gebėjimai, formuojamos vertybinės nuostatos. Vertinimas atviras ir skaidrus su moksleiviais aptariami vertinimo kriterijai.
2. Specialiųjų poreikių mokiniai vertinami atsižvelgiant į padarytą pažangą.
3. Vertinimo būdai ir formos:
 - **Diagnostinis vertinimas** (taikomas baigus temą, ar skyrių, baigus programą).
 - **Formuojamasis vertinimas** (vertinama periodiškai kiekvienos pamokos ar veikos metu; mokiniui informacija pasakoma žodžiu, raštu, komentarais, sau pasižymima į užrašus; aptariama su mokiniu kartu individualiai, ką turėtų daryti, kad pasiekimai būtų geresni).
 - **Kaupiamasis vertinimas:** kiekvienos pamokos metu mokytoja žymisi savo užrašuose (pliusai ir minusai), pamokos pabaigoje pasakoma mokiniui, kiek kaupiamųjų taškų (pliusų ir minusų) jis gavo už:
atsakinėjimą žodžiu; muzikavimą pamokos metu; bendradarbiavimą dirbant grupėse; aktyvų dalyvavimą pamokoje; už pagalbą silpniau besimokantiems klasės draugams; už pasiruošimą pamokai, priemonių turėjimą.
Kaupiamasis pažymys įrašomas į dienyną, kai pamokoje už įvairias veiklas mokinys surenka dešimt „+“ ir/ar „–“, kurie konvertuojami į pažymį (10 pliusų – pažymys 10. Pliusų skaičius priklauso nuo užduočių kiekio); kaupiamasis balas įrašomas pusmečio pabaigoje, už susitartas veiklas. Vertinant atsižvelgiama į: vertinimo kriterijus (kiekvienos veiklos atskirai), mokinio muzikinius gabumus ir gebėjimus, pastangas ir individualią pažangą.
 - **Apibendrinamasis vertinimas** (įvertinimas vedamas iš tų pusmetį gautų pažymių, atsižvelgiant į nustatytus vertinimo kriterijus, mokinio pasiekimus, daromą pažangą, įdėtas pastangas).
 - **Formalusis vertinimas** (vertinama pažymiais (1-10 balų). Vertinimo dažnis : viena savaitinė pamoka - 1pažymys per mėnesį. Pusmečio pažymys vedamas iš 4 – 5 pažymių vidurkio. Metinis pažymys vedamas iš dviejų pusmečių pažymių.
 - **Neformalusis vertinimas** (nesiejamas su pažymiu: vertinamieji komentarai, pagyrimai ir paskatinimai (žodžiu ir raštu). Tikslas – padėti mokiniui mokytis. Mokytoja stebi mokinio mokymąsi, jį komentuoja ir aptaria su mokiniu. Skatina patį mokinį vertinti savo mokymąsi.

IV. Vertinimo lentelė

Pažymys	Moksleivio gebėjimai ir žinios išsilavinimo standarto atžvilgiu	Kaip moksleivis parodo savo gebėjimus ir žinias (rodikliai)
2		1. Visiškai neatlieka užduoties 2. Atsisako atlikti užduotį.
3	Priartėja prie standarto, galima numatyti būdus, kaip jį pasiekti artimiausiu laiku.	1. Turi pavienių žinių apie muzikos išraiškos priemones, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti. 2. Žino garsus atitinkančius rankų ženklus, tačiau nesugeba jų panaudoti solfedžiuojant.
4	Gebėjimai ir žinios minimaliai atitinka standarto reikalavimus.	1. Turi pavienių žinių apie muzikos išraiškos priemones ir kai kada jas sugeba panaudoti atlikdami užduotis. 2. Žino pavieniūs ryškesnius žanrus ir juos išskiria iš kitų. 3. Geba įsiklausyti į skambančią muziką ir nustatyti atliekamos muzikos pobūdį žanrą.
5	Artėja prie pagrindinio standarto.	1. Turi bendrą supratimą apie muzikos stilius, žanrus, tačiau ne visada sugeba juos nustatyti. 2. Turi pagrindines žinias apie epochų stilių raidą, tačiau žinios negilios.
6	Iš esmės pasiektas standartas.	1. Turi esminių žinių apie muzikos stilius, žanrus, moka juos nustatyti. 2. Geba atlikti užduotis, nustatant muzikos išraiškos priemones. 3. Žino garsus atitinkančius rankų ženklus ir moka juos pritaikyti solfedžiuojant.
7	Gebėjimai ir žinios visiškai atitinka standartą.	1. Žinios apie muzikos stilius ir žanrus atitinka išsilavinimo standartų reikalavimus. 2. Savarankiškai geba nustatyti skambančios muzikos žanrą ir stilių. 3. Geba nustatyti muzikos išraiškos priemones ir kūrybiškai jas pritaikyti atliekant užduotis.
8	Gebėjimai tvirtesni, negu reikalauja standartas.	1. Geba naudoti muzikos teorines žinias, analizuoja, nustato skambančios muzikos stilių, žanrą ir epochą. 2. Moka kūrybiškai keisti įvairiose situacijose muzikos išraiškos priemones. 3. Geba diskutuoti apie muziką, argumentuoti savo išsakytą nuomonę.
9	Ryškėja kompetencija.	1. Geba tikslingai naudotis turimomis teorinėmis žiniomis, kūrybiškai panaudoja atliekant įvairias užduotis. 2. Geba palyginti skirtingų stilių, epochų kūrinius, išryškinant esminius bruožus, panašumus ir skirtumus. 3. Supranta ir taiko turimas žinias naujose situacijose, nustatant epochų bruožus, muzikos išraiškos priemones.
10	Pagal amžių ir mokymosi pakopą rodo susiformavusią kompetenciją.	1. Geba tikslingai naudotis turimomis žiniomis: analizuoja, lygina, nustato ryšius tarp muzikos epochos tarpinių. 2. Geba palyginti, atskirti skirtingų žanrų kūrinius, nustato muzikos stilių pagal stiliaus bruožus, juos įvardija ir kūrybiškai pritaiko naujose situacijose. 3. Geba pagrįsti, argumentuoti savo nuomonę apie skambančią muziką, diskutuoti.

Moksleivių ir tėvų informavimas:

1. Informacija apie vertinimą moksleiviams pateikiama e-dienyne, įrašoma įdienyną.
2. Tėvams vertinimo informacija pateikiama gimnazijos tinklalapyje, e-dienyne.

Pritarta:

Dorinio ugdymo, menų, kūno k.
ir technologijų metodinėje grupėje 2020 – 08 - 28 Prot. Nr3

