

VENTOS GIMNAZIJOS
DAILĖS DALYKO PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS:

1. Vertinimo samprata grindžia bendrosios programos, išsilavinimo standartai ir brandos egzaminų programos.
2. Naudojami šie vertinimo tipai: diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis, norminis, kriterinis.
3. Su vertinimo tvarka mokslo metų pradžioje supažindinami mokiniai ir jų tėvai.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI:

1. Pateikti informaciją apie moksleivių mokymosi pasiekimus.
2. Stebėti moksleivių pažangą ir padėti jiems mokytis.
3. Padėti likviduoti žinių spragas.

III. MOKINIŲ ŽINIŲ, GEBĖJIMŲ BEI DAROMOS PAŽANGOS VERTINIMAS:

1. Nuostatos ir principai: vertinamos moksleivių žinios ir supratimas, dalyko gebėjimai, formuojamos vertybinės nuostatos.
2. Vertinimas atviras ir skaidrus – su moksleiviais aptariami vertinimo kriterijai.
2. Specialiųjų poreikių mokiniai vertinami atsižvelgiant į padarytą pažangą.
3. Vertinimo būdai ir formos:
 - Diagnostinis vertinimas.
 - Formuojamasis vertinimas.
 - Apibendrinamasis vertinimas.
 - Kriterinis vertinimas.
 - Kaupiamasis vertinimas.
 - Formalusis vertinimas.
 - Neformalusis vertinimas.
4. Vertinama už kūrybinius darbus, dailės testus, kontrolinius darbus, už darbą pamokos metu.
5. Vertinimo dažnis: viena savaitinė pamoka – ne mažiau trys pažymiai per pusmetį.
6. Moksleivių pasiekimai vertinami taikant 10 balų sistemą.
7. Trečių i- ketvirtų klasių moksleivių pažanga vertinama pažymiu.

IV. VERTINIMAS UŽ PAPILDOMĄ VEIKLĄ.

1. Mokinio dalyvavimas kūrybinėje veikloje yra fiksuojamas ir vertinamas kaupiamuoju būdu:
 - Dalyvavimas mokyklinėje ar rajoninėje olimpiadoje, įvairiuose konkursuose ir pasiekti rezultatai vertinama kaip kūrybinis darbas ir dalyvavimas parodoje.
 - Prizinė vieta vertinama - 10 (dešimt).
 - Personalinė mokinio paroda vertinama - 10 (dešimt).
2. Projektiniai darbai 5 - 12 klasėse vertinami tarpusavio susitarimu.
3. Metodinių ir vaizdinių priemonių gamyba vertinama tarpusavio susitarimu.

V. MOKSLEIVIŲ IR JŲ TĖVŲ INFORMAVIMAS APIE PAŽANGOS VERTINIMĄ:

1. Informacija apie mokinių pažangos vertinimą pateikiama e-dienyne, įrašant į dienyną.
2. Moksleiviams pasirinkusiems informacijos pateikimo būdą pažymių knygelėje – mokinio pažangos vertinimai surašomi į pažymių knygeles.
3. Mokinio kūrybinė ir mokomoji veika fiksuojame asmeniniame mokinio kompetencijų aplanke.

IV. VERTINIMO LENTELĖ

Pažymys	Moksleivio gebėjimai ir žinios išsilavinimo standarto atžvilgiu	Kaip moksleivis parodo savo gebėjimus ir žinias (rodikliai)
1		Piktybiškai nedirba. Gadina kitų mokinių darbus.
2		Visiškai neatlieka užduoties. Atsisako atlikti užduotis.
3	Priartėja prie standarto, galima numatyti būdus, kaip jį pasiekti artimiausiu laiku.	Turi pavienių žinių apie dailės išraiškos priemones, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti.
4	Gebėjimai ir žinios minimaliai atitinka standarto reikalavimus.	Turi pavienių žinių apie dailės išraiškos priemones ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti atlikdami užduotis. Žino pavienius ryškesnius dailės žanrus ir juos išskiria iš kitų.
5	Artėja prie pagrindinio standarto.	Turi bendrą supratimą apie dailės stilius, žanrus, tačiau nevisada sugeba juos nustatyti. Turi pagrindines apie epochų stilių raidą, tačiau žinios negilios.
6	Iš esmės pasiektas standartas.	Turi esminių žinių apie dailės stilius, žanrus, moka juos nustatyti. Geba atlikti užduotis, pasirinkti tinkamas išraiškos priemones.
7	Gebėjimai ir žinios visiškai atitinka standartą.	Žinios apie dailės stilius ir žanrus atitinka išsilavinimo standartų reikalavimus. Savarankiškai geba nustatyti dailės žanrą ir stilių. Geba pasirinkti tinkamas išraiškos priemones ir kūrybiškai jas pritaikyti atliekant užduotis.
8	Gebėjimai tvirtesni negu reikalauja standartas.	Geba naudoti dailės teorines žinias, analizuoja, nustato dailės stilių, žanrą ir epochą. Moka kūrybiškai keisti įvairiose situacijose dailės išraiškos priemones. Geba diskutuoti apie dailę, argumentuoti savo išsakytą nuomonę.
9	Ryškėja kompetencija.	Geba tikslingai naudotis turimomis teorinėmis žiniomis, kūrybiškai panaudoja atliekant įvairias užduotis. Geba palyginti skirtingų stilių, epochų kūrinis, išryškinant esminius bruožus, panašumus ir skirtumus. Supranta ir taiko turimas žinias naujose situacijose, nustatant epochų bruožus, dailės išraiškos priemones.
10	Pagal amžių ir mokymosi pakopą rodo susiformavusią kompetenciją.	Geba tikslingai naudotis turimomis teorinėmis žiniomis: analizuoja, lygina, nustato ryšius tarp dailės epochų tarpsnių. Geba palyginti, atskirti skirtingų žanrų kūrinius, nustato dailės stilių pagal stiliaus bruožus, juos įvardija ir kūrybiškai pritaiko naujose situacijose. Geba pagrįsti, argumentuoti savo nuomonę apie dailės kūrinį, diskutuoti.

Pritarta

Dorinio ugdymo, menų, kūno k. ir technologijų
metodinėje grupėje 2011 – 09 -28 Prt. Nr. 2